

## 09.08 Koncert nr 6 rider światło

# **Wymagania techniczne - scena i oświetlenie**

# **2020**

Ponizszy dokument zawiera informacje dotyczące wymagań technicznych koncertu. Prosimy o przekazanie dokumentu osobom/firmom odpowiedzialnym za scenę, oświetlenie i obsługę techniczną podczas koncertu. Zespół przyjeżdża z własnym realizatorem oświetlenia. Spełnienie ponizszych wymagań umożliwi realizację koncertu na odpowiednim poziomie w zgodzie z koncepcją artystyczną trasy. Prosimy o uważne przeczytanie ponizszego dokumentu.

### Scena:

- Minimalne wymiary sceny : 10m x 8m wysokość 1,2 m
- **16 podestów scenicznych o odpowiednich długościach nóg, ustawionych zgodnie z plotem znajdującym się w dalszej części rideru.**
- **Prosimy wysłonić podesty czarnym materiałem tak jak oznaczono na płocie. Z przodu podestów wieszamy scenografię przywożoną przez zespół.**
- W oknie sceny nie powinny znajdować się żadne banery reklamowe .
- W najbliższej odległości sceny oraz przestrzeni przewidzianej dla publiczności nie mogą być włączone podczas koncertu żadne inne punkty świetlne takie jak: telewizory, podświetlone banery czy inne elementy świetlne zakłócające realizację światła scenicznego.
- Stanowisko realizatora światła powinno znajdować się naprzeciwko środka sceny, na podwyższeniu ( widok sceny nie powinien być zasłaniany przez widzów).

### Oświetlenie:

- Spoty, Washe powinny pracować w systemie CMY lub RGB.
- Kontrolne Washe powinny być ustawione w modzie wielo-pixelowm ( z ringami).
- Stroboskop powinien mieć funkcję flash.
- Blindersy powinny być zasilone z oddzielnych kanałów dimmera
- **Prosimy o przygotowanie skrętki kategorii min CAT5 pomiędzy stanowiskiem realizacji a tyłem sceny do wyłącznego**
- Każda dymiarzka/hazer powinna mieć możliwość płynnej regulacji wydmuchu sterowanej z DMX dodatkowo powinna być wyposażona w wiatrak
- **Konsoleta oświetleniowa JANDS VISTA S1+M1.**  
Istnieje możliwość odpłatnego dostarczenia konsolety oświetleniowej.
- Możliwe jest dokonanie zmian w sprzecie, po konsultacjach z realizatorem.  
Zmiany nie mogą dotyczyć konsolety oświetleniowej.

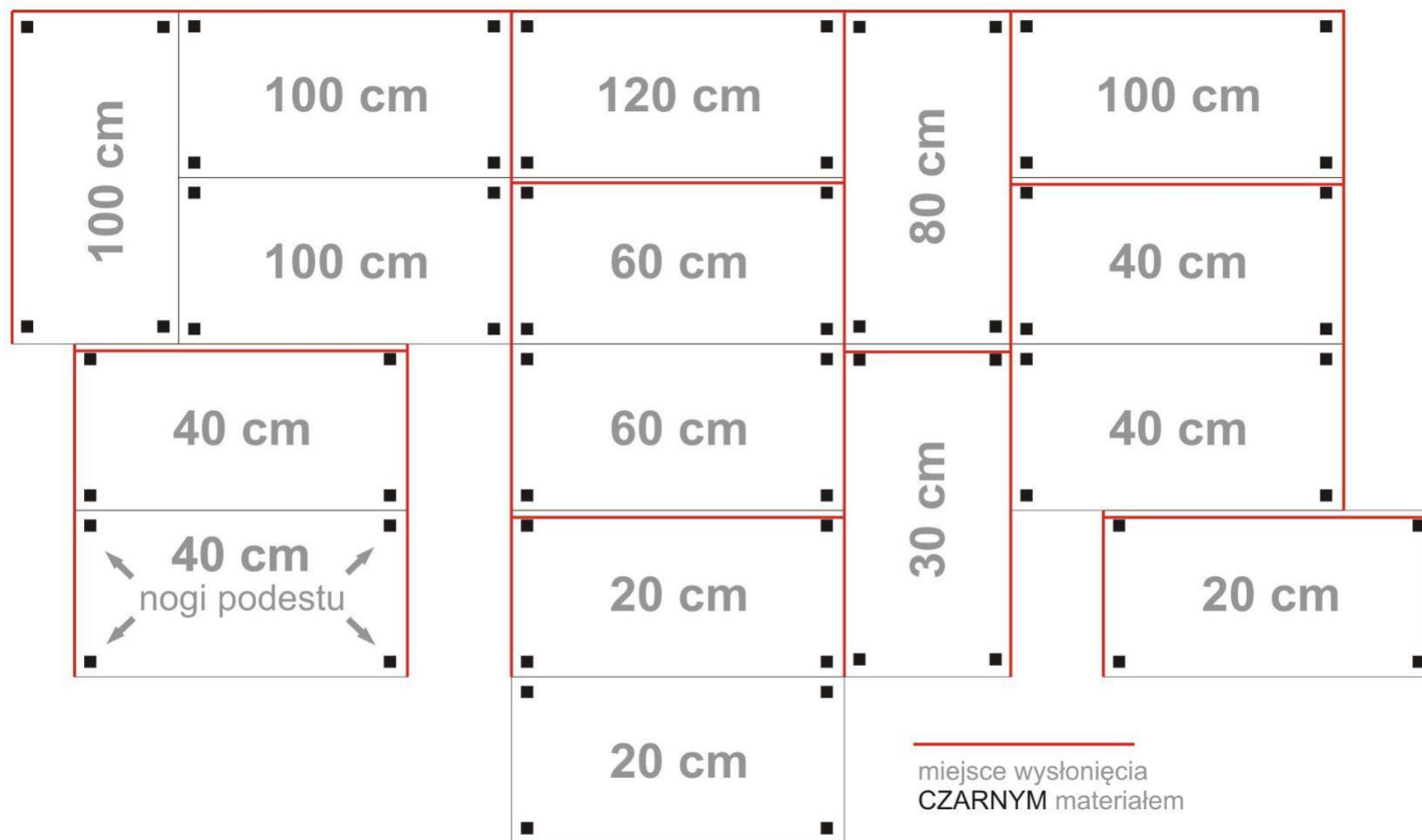
### Multimedia:

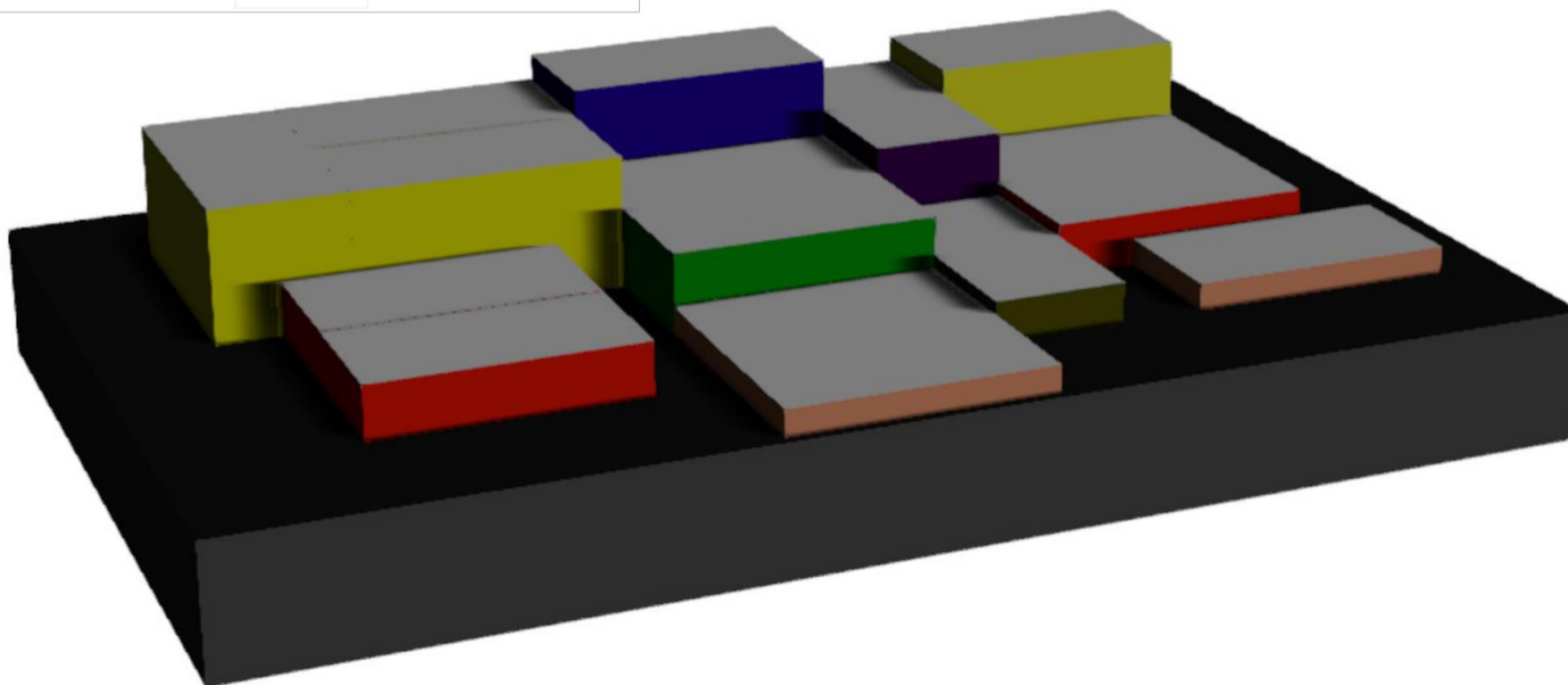
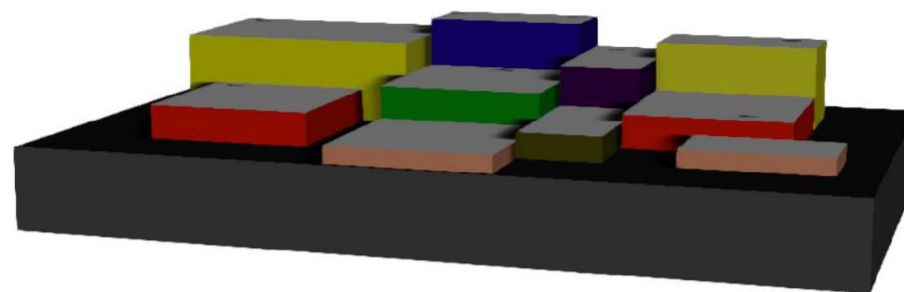
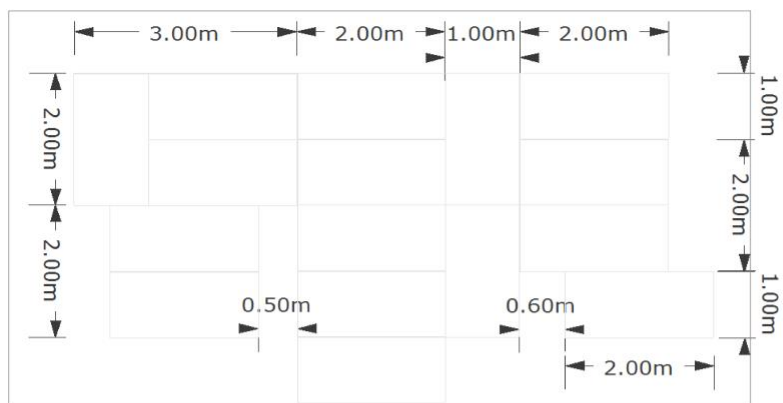
- Jeżeli w oknie sceny zainstalowany będzie ekran – prosimy o tym powiadomić realizatora światła. Musi wówczas istnieć możliwość wyświetlenia i kontroli własnych wizualizacji zespołu ze stanowiska realizatora.

**W wypadku scen większych niż 12m x 10m poniższy Rider nie obowiązuje i należy indywidualnie ustalić ilość i rozmieszczenie sprzętu.**

**KAŻDORAZOWO PROSZĘ O KONTAKT TELEFONICZNY Z REALIZATOREM  
MINIMUM 2 TYGODNIE PRZED IMPREZĄ  
ORAZ E-MAIL Z USTALONĄ LISTĄ SPRZĘTU**

Ustawienie podestów scenicznych z długościami nog – widok z góry.  
Proszę zwrócić uwagę na ustawienie podestów.  
Z przodu podestów zespół montuje własną scenografię, która będzie podświetlona.







#### Legend

Symbol	Name	Count	Mode
	Robin Pointe	9	1
	Aleda K20 B-EYE Rotating	4	Shapes
	Robin LEDWash 600 Plus	9	3
	LED PAR RGBW min 160W	11	4
	Blinder 4-lite	4	
	Atomic 3000	2	4
	Tour Hazer 2	2	

