

## 01.08 Koncert nr 4

Rider techniczny i wyposażenie sceny:

Cyfrowy mikser FOH lub analogowy z czteropunktową korekcją z dwoma parametrycznymi środkami  
+ reverb + tap delay

Input lista:

1 Mikrofon bezprzewodowy

2 Mikrofon bezprzewodowy

DJ:

3 DJL – DiBox (XLR/duży Jack)

4 DJR – DiBox (XLR/duży Jack)

korektor 31 punktowy na sumie

Monitory:

AUX1 – WEDGE

AUX2 – DJ

AUX3 – system douszny 1

AUX4 – system douszny 2

System nagłośnieniowy powinien mieć odpowiednią moc i skuteczność zapewniającą pełne pokrycie dźwiękiem.

System musi być wolny od przydźwięków, szumów oraz być gotowy do pracy przed próbą zespołu. Podczas montażu, próby i koncertu zespołu wymagana jest obecność technika sceny odpowiedzialnego za sprawne podłączenia zespołu oraz realizatora F.O.H. Akustyk musi znajdować się naprzeciwko sceny, z tyłu widowni.

Dodatkowe wyposażenie sceny:

Stabilny stół dla DJ'a o wysokości 90–110cm i szerokości min.200cm.

Backline własny - chyba że zespół zgłosi potrzebę.

8 gniazd zasilających o napięciu 230V z uziemieniem

Ogrzewanie/chłodzenie sceny w celu utrzymania temperatury w zakresie 15-25stopni Celsjusza podczas występu wykonawców.

Oświetlenie sceny:

Zestaw ruchomych głów (min.4szt.) przy czym połowa ustawiona po bokach frontu sceny, a druga połowa na jej tyle.

Opcjonalnie 1 lampa stroboskopowa.

Rider techniczny stanowi nieodłączną część umowy,

Niespełnienie jego warunków oznacza nie wywiązanie się z warunków umowy zawartej z zespołem.

Na minimum 7 dni przed koncertem proszę o kontakt z dźwiękowcem.