

09.08 Koncert nr 6 Rider dźwięk

Jesteśmy przed trasą, w trakcie przygotowań. Ostateczna forma koncertu jeszcze nie istnieje. Podajemy najbardziej prawdopodobne informacje. Zastrzegamy możliwość zmian. Rzeczy nie opisane tutaj ustalimy na miejscu.

4 osoby na scenie

Wszyscy mają swoje słuchawki.

Wejścia – od 25 do 32 kanałów:

Perkusja – (7-12 kanałów)

- stopa
- werbel – tylko z góry
- floor tom – klips na obręczy
- blachy – trzy (3) pojemnościowe
- TwoBox (pady) – od 2 do 6 DI-Boxów

Bas – (2-3 kanały)

- basówka – DI-Box
- Moog – 1 lub 2 DI-Boxy

Klawisze – (2 kanały)

- Kronos stereo – 2 DI-Boxy

Komputer (8-9 kanałów)

- perkusje stereo – 2 DI-Boxy
- podkłady stereo – 2 DI-Boxy
- wokale stereo – 2 DI-Boxy
- klik – DI-Box
- TC (time code) – DI-Box
- (rezerwa) – DI-Box

Klawisze – (4 kanały)

- Prophet stereo – 2 DI-Boxy
- Korg stereo – 2 DI-Boxy

Gitara – (1 kanał)

- piec – SM57, niski statyw

Wokal – (1kanał)

- własny EV ND96 – kablowy , statyw łamany, w zapasie SM58/Beta 58A