

17.07 Koncert nr 2

1. System dwudrożny, wolny od przydźwięków, oparty na jednakowych kolumnach, w pełni gotowy do użycia przed przyjazdem Wykonawcy.
2. System musi zapewniać jednakowe pokrycie dźwiękiem wszystkich miejsc dostępnych publiczności.
3. Mixer typu Pioneer 600 lub Battle Mixer [Rane, Vestax, Stanton, Ecler] Serato i mixer zastępczy typu "Battle" [Vestax, Rane, Stanton, Ecler] lub Pioneer 400/600/700/800. Dj zawsze ma ze sobą Mixer Rane TTM 57SL [Mixer Out: 2x XLR lub 2x TRS]
4. Inne: 2 mikrofony klasy shure sm 58 – najlepiej bezprzewodowe, jeden statyw przy stole dj'a. Kompresja na każdy kanał z mikrofonem. Odsłuch 3, każdy o mocy 220 W z przodu sceny, jeden odsłuch dla DJ przy stole dj'skim. Odsłuch dla DJ'a -Odsłuch aktywny z Kablem TRS Na stole DJ doprowadzony kabel z miksera z 2 końcówkami Jack. Stół dla DJ'a o wymiarach: długość 60-70 cm, szerokość min. 200 cm, wysokość 80-90 cm.